



# PROJET PEDAGOGIQUE

## ACCUEIL DE LOISIRS SANS HEBERGEMENT 3-6 ANS

2019



## SOMMAIRE

- I) INTRODUCTION
- II) LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES
- III) LE ROLE DE L'ANIMATEUR
- IV) LES MOYENS
- V) LES LOCAUX
- VI) JOURNEE TYPE
- VII) THEME DES MERCREDIS DE L'ANNEE 2019 :  
« IL ETAIT UNE FOIS LES CONTES »
- VIII) THEME DES VACANCES SCOLAIRES 2019 :  
« A LA DECOUVERTE DES METIERS »
- IX) EVALUATION
- X) BILAN ENFANTS

## I) INTRODUCTION

L'accueil de loisirs sans hébergement est une structure déclarée auprès des services de la DDCSPP, accueillant des enfants de 3 à 6 ans de la commune d'Oraison mais aussi pour les vacances scolaires ceux des communes conventionnées et des communes extérieures en fonction des places disponibles.

### Organisateur :

L'accueil collectif de mineurs des 3-6 ans est organisé par la mairie d'Oraison sous la responsabilité de Monsieur Le Maire.

### Lieu :

École maternelle Henri Matisse  
Rue Victor Girard 04700 Oraison  
Tel : 07.88.38.03.07

### Fonctionnement :

*Le péri scolaire :* lundi, mardi, jeudi et vendredi, tous les matins et soirs.

Le matin de 7h30 à 8h35 (l'accueil se fait de 7h30 à 8h20)

Le soir de 16h45 à 18h30 (la sortie se fait à partir de 17h15)

Les normes d'encadrement sont :

1 animateur pour 10 enfants âgés de moins de 6 ans. Dans le respect de la réglementation en vigueur, chaque équipe d'animation est composée au minimum de 50% d'animateurs diplômés encadrés par un directeur.

*Le mercredi :* 7h30 à 18h30

Les enfants peuvent être inscrits toute la journée, que le matin avec le repas ou que l'après-midi avec le goûter.

Accueil :

Le matin : de 7h30 à 9h30.

Le midi : de 13h à 13h30 pour les entrées / sorties.

Le soir : de 17h à 18h30.

Les enfants doivent être accompagnés et récupérés par les parents ou une personne autorisée.

Les normes d'encadrement sont :

1 animateur pour 8 enfants âgés de moins de 6 ans. Dans le respect de la réglementation en vigueur, chaque équipe d'animation est composée au minimum de 50% d'animateurs diplômés encadrés par un directeur.

Les vacances scolaires : du lundi au vendredi de 7h30 à 18h30

Accueil :

Le matin de 7h30 à 9h30

Le soir de 17h à 18h30

Durant la journée, aucun parent ne peut récupérer son enfant.

Les normes d'encadrement :

1 animateur pour 8 enfants âgés de moins de 6 ans. Dans le respect de la réglementation en vigueur, chaque équipe d'animation est composée au minimum de 50% d'animateurs diplômés encadrés par un directeur.

L'accueil de loisirs sans hébergement 3/6 ans permet aux jeunes enfants :

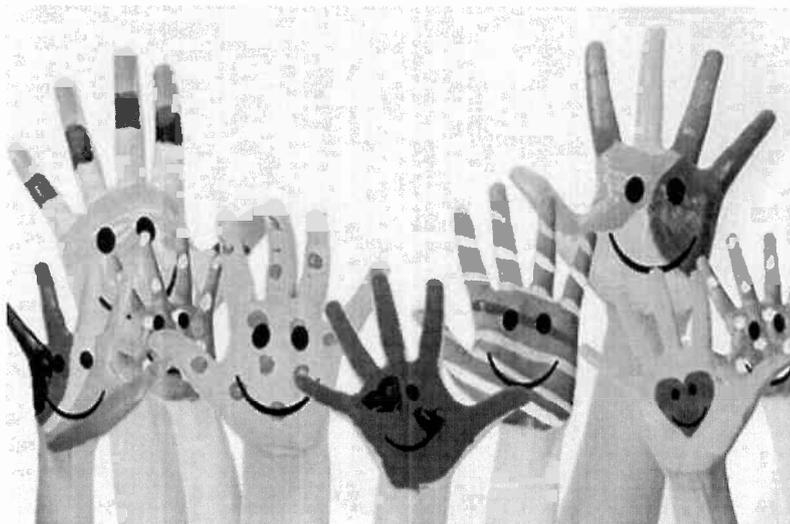
- De passer des moments agréables, de favoriser la découverte et l'éveil de chacun en s'amusant et en respectant son rythme de vie.
- Les activités de loisirs doivent être parties prenantes du processus éducatif de l'enfant.

Sa mise en place doit tenir compte des besoins et envies de chacun d'eux.

L'équipe d'animation aura pour objectif de permettre à l'enfant :

- De s'amuser en pratiquant diverses activités manuelles, sportives, culinaires, créatives...

L'Accueil de loisirs Sans Hébergement se doit d'être un lieu de découverte et d'innovation. Les enfants seront amenés à connaître le fonctionnement d'une structure collective autre que l'école.



## **II) LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

- Garantir la sécurité physique et affective de l'enfant.
- Amener chaque enfant à trouver sa place au sein du groupe, prendre en compte l'individualité de chacun au sein du groupe
- Favoriser la socialisation avec un apprentissage de la vie en collectivité (règles de vie, activités collectives ...) du respect : respect de soi, d'autrui, des lieux.
- Accompagner l'enfant vers l'autonomie et la responsabilisation.
- Permettre à l'enfant de développer ses sens, son imaginaire, sa créativité.
- Favoriser l'expression, la communication et les échanges au sein de la collectivité.
- Développer une cohérence et un travail de partenariat avec l'Accueil de Loisirs Sans Hébergement 6/11 ans ainsi que le Centre Municipal des Jeunes.
- Favoriser les rencontres intergénérationnelles avec les anciens.
- Permettre aux enfants de découvrir de nouveaux horizons et vivre la collectivité dans un nouveau cadre.
- Favoriser les relations, la communication avec les familles.
- Favoriser l'organisation, la communication et l'implication de l'équipe d'animation.
- Permettre à l'enfant de découvrir et réagir face aux dangers et à la sécurité dans sa vie de tous les jours.
- Se donner les moyens nécessaires pour accueillir des enfants avec handicap : prendre en compte des protocoles de soins et des accompagnements spécifiques pour pouvoir intégrer ces enfants et leur offrir la possibilité d'accéder aux temps de loisirs proposés par l'équipe d'animation.

### **III) LE ROLE DE L'ANIMATEUR**

*L'animateur doit construire une relation de qualité avec les enfants. Il en a la responsabilité, et pour leur épanouissement, il aménage des temps ludiques pour transmettre des valeurs.*

#### *Auprès des enfants*

- Il prend connaissance du projet pédagogique du centre et en assure son implication.
- Il s'adapte à une situation imprévue.
- Il respecte la législation et les différentes règles de sécurité.
- Il élabore des projets d'activités adaptés à son public.
- Il est responsable de la sécurité physique, morale et affective des enfants.
- Il est référent d'un groupe.
- Il est à l'écoute, il organise la vie collective.
- Il accompagne l'enfant, le rassure, le sécurise, il lui inculque le respect.
- Il cherche à comprendre le comportement, les facilités et les difficultés de chacun.

#### *Avec les familles*

- Il a un devoir de réserve et de discrétion.
- Il discute avec les parents lorsqu'ils le souhaitent.
- Il est ponctuel, Il est présent aux moments de l'accueil du matin et du soir.

#### *Avec ses collègues*

- Il veille à respecter ses collègues de travail, le matériel et les locaux.
- Il a l'esprit d'équipe, il communique avec ses collègues, fait circuler l'information.
- Il travaille en cohérence avec les autres membres de l'équipe ainsi que la directrice.
- Il sait accepter l'échec, se remettre en question et accepter les critiques comme positives et constructives pour améliorer son travail.

## IV) LES MOYENS

### Humains :

L'équipe d'animation est constituée de personnels qualifiés selon la réglementation en vigueur. Un encadrement supplémentaire pour l'accueil d'enfant porteur d'un handicap pourrait être mis en place si nécessaire.

- 1 coordinatrice enfance/jeunesse
- 1 directrice
- 1 directrice adjointe
- des animateurs diplômés BAFA, Cap petite enfance ou non diplômé dans le respect de la réglementation en vigueur, des ATSEM en cas de nécessité de service, du personnel de restauration.

### Financiers :

La municipalité alloue un budget de fonctionnement et d'investissement pour les activités, sorties, petit matériel, intervenants extérieurs, accès à des spectacles culturels, location de jeux de ludothèque pour l'Accueil de Loisirs Sans Hébergement 3/6 ans.

Il est également signé un Contrat Enfance Jeunesse avec la caisse des allocations familiales.

La CAF et la MSA sont également nos partenaires financiers grâce aux versements des prestations de service.

### Matériels :

Matériel éducatif et pédagogique

Matériel sportif

Dans la cour : les vélos, les roues.



## V) LES LOCAUX

L'ALSH du périscolaire, des mercredis, des vacances scolaires se déroule dans les locaux de l'école maternelle Henri Matisse à Oraison.

Le centre est composé de :

- Un hall et un espace d'accueil, une salle de motricité.
- Trois sanitaires et des toilettes pour adultes.
- Deux salles des animateurs, avec rangement pour activités, salle de pause, et infirmerie avec un point d'eau, bureau, vestiaires.
- Une bibliothèque.
- Un dortoir.
- Une ou deux classes à disposition pour le périscolaire, les mercredis et les vacances scolaires.
- Une cour extérieure.
- Un préau.
- Un jardinet.
- Le restaurant scolaire.

La plupart des salles sont communicantes avec des portes fenêtres donnant sur lacour. Deux longs couloirs permettent d'accéder aux classes.

En Mairie, un bureau est aménagé pour les directrices et mis à disposition pour les animateurs.



## VI) JOURNEE TYPE :

### JOURNEE TYPE EN ACCUEIL DE LOISIRS : LES MERCREDIS ET LES VACANCES SCOLAIRES.

- 7H30 : Arrivée des animateurs.
- 7h30/9h30 : Accueil des enfants (Mise en place de petits jeux. Le rôle de l'animateur est de participer, d'encadrer les enfants et de veiller à la séparation avec les parents).
- 9h15 : Rangement, rassemblement, appel, chant, explication du déroulement de la journée.
- 9h30 : Début des activités.
- 11h-11h30 : Rangement, temps libre.
- 11h45 : retour au calme.
- 12h : Lavage des mains (avant et après), Repas.
- 13h : temps calme, coin livre, relaxation, finition des activités manuelles (du matin).

Sieste pour les plus petits.

- Pour le mercredi : 13h/13h30 : Gestion des entrées et sorties.
- 14h : Début des activités.
- 15h30 : Préparation du goûter.
- 16h/16h30 : Lavage des mains (avant et après), goûter (Régulation et bilan de la journée avec les enfants).
- 17h : Accueil des parents.
- 17h/18h30 : Temps libre, Mise en place de petits jeux, fermeture progressive du centre.



## VII) THEME DES MERCREDIS DE 2019

### « IL ETAIT UNE FOIS : LES CONTES »

Intérêts du conte : compétences et imaginaire

Quels intérêts et qualités suscitent-t-ils au travers des apprentissages des enfants ?

Le conte donne la parole à des protagonistes dont le destin dépasse toutes les frontières géographiques et temporelles connues. La pérennité de ces récits est sans conteste un héritage culturel inégalable. A plusieurs égards, les contes méritent une attention soutenue : ils offrent la possibilité d'enchanter, de créer des situations d'écoute, de nourrir l'imaginaire, de provoquer des situations de langage et profitent également au développement de l'enfant dans les domaines culturels et psychologiques.

Pendant l'ALSH des Mercredis, nous allons découvrir les contes par thème :

- Il était une fois : Les animaux :

Le chat botté sera mis à l'honneur, les animaux sont une première approche surtout pour les 3 ans car les animaux plaisent beaucoup et apaisent les enfants.

- Il était une fois : la magie :

Les trolls et le monde fantastique.

- Il était une fois : les princes et princesses :

Cendrillon, chevaliers...un monde fascinant pour les enfants.

- Il était une fois : les fables de la Fontaine :

Le lièvre et la tortue, la cigale et la fourmi, la grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf, le Corbeau et le renard...

- Il était une fois : le loup :

Les 3 petits cochons, le petit chaperon rouge.

- Il était une fois : dans la nature :

Jack et le haricot magique, le petit poucet.

Pour tous ces thèmes : activité manuelles, grands jeux, déguisements, ballades, cuisine, pâtisseries seront au programme à l'Accueil de Loisirs, thème enrichissant et intéressant.

### « Maîtriser la langue » :

Le conte était un genre destiné à l'origine aux adultes et non aux enfants. Cela explique la richesse du lexique et les subtilités langagières. Ce n'est pas chose aisée pour un enfant que de lire ou d'écouter un conte. Cependant, chacun peut retrouver le sens d'un mot grâce au contexte ou avec de l'imagination.

Le conte se distingue des manuels scolaires adaptés à l'âge de leur public. Il est un support supplémentaire riche par la langue qu'il emploie. Il est un appui sans conteste pour la motivation de la maîtrise de la langue. En effet, ces histoires suscitent le ravissement chez les enfants, il est plus facile de les intéresser et ils retiendront d'autant mieux des mots compliqués qui les auront amusés.

D'autre part, les enfants éprouvent de nombreuses difficultés face à la maîtrise de la langue. Ils la ressentent comme une contrainte au sein des activités scolaires. L'Accueil de Loisirs a un rôle moteur à jouer pour développer un regard plus positif envers l'apprentissage de la langue. La rencontre plaisir avec le conte peut susciter chez l'enfant une motivation pour la maîtrise de la langue.

Pour cette année encore,

- Nous pourrions aller choisir les livres de contes pour raconter aux enfants à la médiathèque d'Oraison.
- Les adolescents du Centre Municipal des Jeunes viendront raconter des histoires qu'ils auront inventé, dessiner pour une lecture avec le kamishibai (signifie littéralement : « théâtre de papier »). C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un butai (théâtre en bois), à trois portes. Les enfants voient les images et caché derrière le théâtre, le narrateur raconte l'histoire.

### **Objectifs pédagogiques :**

- Donner les bases de la transmission orale.
- Faire découvrir l'univers du conte.
- Favoriser l'expression et la créativité.
- Développer la confiance en soi par la prise de parole en public.

### **« Enchanter » :**

L'enfant et le conte, du réel à l'imaginaire :

Le conte amène l'enfant dans un monde fantastique où tout peut arriver et provoque l'enchantement.

Le conte suscite des images mentales chez l'enfant : c'est un monde magique qui se met en place. Plongés dans leur imaginaire, les enfants naviguent entre le réel et l'irréel en essayant parfois de démêler ces deux mondes. Il ne faut pas oublier le plaisir « simple » qu'apportent les lectures de contes. Ceux-ci viennent ponctuer le quotidien, rythmer les journées des enfants...C'est souvent le cas en maternelle où contes et comptines se succèdent au fil du temps. Le conte est donc lu pour le plaisir des histoires mais sert également de repères temporels aux enfants.

### **« Ecouter » :**

Si le conte est un activateur d'enchantement, il crée également dans le groupe, une attitude d'écoute favorable et importante dans toutes les activités. En effet, pour saisir l'histoire, ses détails et les subtilités du langage, l'enfant a besoin de concentration. Il s'agit donc pour lui de ne pas se laisser disperser et d'observer une attitude d'écoute attentive, posture qui n'est pas aisée à cet âge. Rappelons tout de même, que la durée d'attention est limitée chez les jeunes enfants et qu'il faut veiller à ne pas en abuser.

### **« Imaginer » :**

Le conte fournit des images mentales aux enfants ; il nourrit leur imaginaire. Pour définir le terme imagination. C'est la faculté de l'esprit de se former des images d'objets perçus ou non, de faire des combinaisons nouvelles d'images ou d'idées. Le conte avec ses héros habiles, ses princes et princesses, ses monstres terrifiants, ses animaux humanisés est un activateur de l'imagination. L'enfant a besoin de nourrir son imaginaire du fait que celui ci est spontanément imitatif et pauvre.

### **« Intérêt culturel »**

Il s'agit maintenant d'analyser l'intérêt du conte dans sa dimension culturelle. Les contenus des contes ont un impact important dans le développement social et culturel de l'enfant. Univers inépuisable, ils peuvent servir d'illustrations à différents apprentissages. Ce genre présente l'avantage d'être hors temps et sans frontières. Ainsi on trouvera des contes français comme ceux de C. PERRAULT (exemple : Le chat botté), et de M. AYME (exemple : Les contes du chat perché). En Allemagne, ce sont bien sûr les frères GRIMM, qui ont marqué leur époque (exemple : Cendrillon, La belle au bois dormant). Au Danemark, les spécialistes s'accordent pour affirmer que Hans Christian ANDERSEN est le premier auteur de contes. D'autres, dits contes étiologiques, ont pour fonction d'expliquer de manière humoristique des phénomènes naturels, des particularités animales (des thèmes comme : Pourquoi les zèbres sont-ils rayés ? Pourquoi les coccinelles ont-elles des points noirs ?...).

Cette richesse et cette diversité permettent d'ouvrir les enfants sur le monde et sur d'autres cultures, élément important au sein d'un Accueil de Loisirs.

### **« Intérêt psychologique » :**

Le développement psychologique de l'enfant est de première importance dans le développement de sa personnalité. Les enfants ne se comprennent pas bien, ils vivent des moments d'insécurité affective, ils éprouvent des peurs non résolues. Comment parviendront-ils à une bonne connaissance de soi et des autres ? L'enfant a besoin qu'on lui fasse confiance. Plusieurs personnages de contes proposent cette image. L'identification à ces héros permettra à l'enfant d'acquérir progressivement la confiance dont il a besoin pour une évolution. Certains contes délivrent des valeurs de générosité, de tolérance et permettent aux enfants de découvrir et faire la différence entre le bien et le mal. La lecture de ces œuvres leur fait prendre conscience de l'importance de ces notions. Cet aspect est d'ailleurs notable dans certains contes qui s'achèvent par des morales. D'autre part, les protagonistes des contes ont pour habitude d'exprimer leurs émotions aussi diverses soient elles. Une d'elles revient souvent, il s'agit de la peur. Cette peur est vécue à différents moments par les enfants, difficile à surmonter, elle peut provoquer la perte de la confiance. Le contrôle de leur émotion en est affecté. Certains contes, par des situations analogues peuvent contribuer à exprimer les émotions qu'ils ressentent et à les dépasser. Par exemple, ils sont nombreux à illustrer la peur des enfants avant de s'endormir. C'est en s'identifiant au personnage de l'histoire que l'enfant pourra puiser la force et le courage d'affronter des situations difficiles.

## VIII) THEME DES VACANCES SCOLAIRES DE L'ANNEE 2019 :

### « A LA DECOUVERTE DES METIERS »

•VACANCES D'HIVER : « A la découverte des métiers du sport »

•VACANCES DE PRINTEMPS : « A la découverte des métiers de l'environnement »

•VACANCES D'ETE :

Juillet :

Semaine 1 : « A la découverte des métiers de l'audiovisuel »

Semaine 2 : « A la découverte des métiers avec les animaux »

Semaine 3 : « A la découverte des métiers de l'agriculture »

Semaine 4 : « A la découverte des métiers artisanaux »

Août :

Semaine 5 : « A la découverte des métiers artistiques »

Semaine 6 : « A la découverte des métiers de la sécurité »

Semaine 7 : « A la découverte des métiers itinérants »

•VACANCES D'AUTOMNE : « A la découverte des métiers de la gastronomie »

## **LE THEME : A LA DECOUVERTE DES METIERS**

La communication est la base de notre métier avec les enfants : questions posées aux enfants :  
Sais-tu déjà quel métier tu veux faire plus tard ?

Réfléchis aux activités que tu aimes bien, cela te donnera peut-être des idées...

- Aimes-tu te promener en forêt ?
- Voudrais-tu t'occuper d'animaux ?
- Aimes-tu jouer au docteur ?
- Est-ce que ça te plairait de t'occuper de petits enfants ?
- As-tu envie de voyager à travers le monde ?
- Joues-tu à la marchande ?
- Aider les personnes en danger, ça te fait rêver ?
- Chantes-tu souvent ?...

### **L'objectif est d'aider les enfants dans l'apprentissage de termes décrivant des professions ou des activités.**

Dans le cadre d'une pédagogie de projet où le groupe définit ensemble les axes de sa découverte, il permet aux enfants de :

- Faire comprendre que tout produit vendu est le résultat du travail de l'homme
- Découvrir les différents métiers
- Aller à la rencontre des artisans
- Créer en apprenant les bases d'un métier
- Favoriser les activités langagières
- Développer chez l'enfant des connaissances et des savoir-faire dans une situation de vie : la consommation

### **Découvrir les métiers pour :**

- Etre acteur de ses découvertes et de son apprentissage
- Créer une dynamique de groupe
- Apprendre à travailler ensemble
- Agir sur son environnement
- Savoir être
- Savoir respecter les animaux, les autres et soi même

### **L'individu et le groupe :**

- Permettre le développement de l'individu
- Favoriser l'échange entre les personnes
- Favoriser les liens intergénérationnels
- Développer l'estime de soi, comment ?
- En rendant les enfants acteurs de leur découverte (ateliers et manipulations)
- Par le questionnement, la formulation d'hypothèses et la recherche de solutions

## **Objectifs :**

### **D'ordre psychomoteur :**

- Manipulation, développement de l'autonomie dans la réalisation par exemple de pâtisserie

### **D'ordre cognitif :**

- Développement des connaissances sensorielles
- Reconnaissance des aliments.

### **D'ordre linguistique :**

- Présentation d'un écrit sous forme de liste
- Lexique des métiers
- Compétence, nommer des métiers
- Associer un objet à une action

## **Objectifs :**

- Permettre aux enfants de devenir des citoyens capables de choix responsables dans leurs rapports à l'environnement qui les entourent, à travers la rencontre d'un acteur local
- Faire évoluer la perception des enfants sur les milieux ruraux en les accompagnants dans leur rencontre
- Faire prendre conscience de l'évolution et des multiples dimensions de ces paysages (lieu de production, faune sauvage, lieux de vie et ressources pour ceux qui les travaillent...)
- Rapprocher les enfants (en tant que consommateurs) des producteurs et recréer le lien.
- Sensibiliser et agir aux enjeux de la sauvegarde de l'environnement
- Mémoriser des mots
- Utiliser des verbes d'action
- Comprendre les liens entre les actions de l'homme et l'évolution des milieux qui l'entourent

## **THEME DES VACANCES D'HIVER 2019 : « A la découverte des métiers du sport »**

L'Alsh est l'occasion de construire les actions motrices essentielles : se déplacer, assurer son équilibre et manipuler des objets, les projeter ou les recevoir. Les jeux des tout petits en sont les premières manifestations. L'animatrice conduit l'enfant à passer du simple plaisir d'agir à des actions voulues et organisées, graduellement plus élaborées et articulées entre elles.

- L'activité sportive à l'Alsh
- Expliquer des événements qui existent pour promouvoir la pratique sportive

Le sport contribue à promouvoir le respect de l'éthique et des valeurs éducatives et humanistes du sport. Il joue un rôle déterminant dans l'accès des jeunes au sport et donne sens au "vivre ensemble" et à l'apprentissage de la vie associative et collective. Il participe pleinement à la santé et à la préservation de l'intégrité physique des enfants. C'est un atout privilégié pour l'égalité des chances et pour la formation citoyenne des jeunes enfants.

### **La découverte du sport et des différents métiers :**

C'est à cette période de l'enfance que s'élabore le répertoire moteur de base composé d'actions fondamentales :

- des déplacements (marcher, courir, sauter)
- des équilibres (se tenir sur un pied)
- des manipulations (saisir, tirer, pousser)
- des lancers, des réceptions d'objets

Expliquer les métiers qui plaisent aux enfants :

- danseur : il s'exerce chaque jour à évoluer sur une musique, afin de se produire dans un spectacle de danse.
- Professeur de gymnastique : il enseigne à ses élèves des exercices qui aideront à devenir souples, forts et rapides.
- Maître-nageur sauveteur : il assure la sécurité des lieux de baignade et donne des cours de natation à différents publics (enfants, bébés nageurs, personnes âgées...)
- Moniteur de ski : il enseigne le ski (ski alpin, ski de fond, snow board) à différentes catégories de skieurs, du débutant au champion. Comme tout enseignant, il doit se montrer pédagogue et patient avec ses élèves.
- Pilote automobile : le métier de pilote automobile (ou coureur automobile) consiste à conduire un véhicule automobile lors d'une course ou une compétition. Comme tous les métiers du haut niveau sportif, il faut avoir une technique irréprochable qui s'acquiert avec de nombreuses années d'entraînement.

L'Alsh doit offrir à l'enfant l'occasion d'élargir le champ de ses expériences dans des milieux et des espaces qui l'aident à mieux se connaître et à développer ses capacités physiques, qui l'incitent à ajuster et diversifier ses actions, qui lui offrent une palette de sensations et d'émotions variées, lui procurent le plaisir d'évoluer et de jouer au sein d'un groupe.

L'enfant apprend aussi à partager avec ses camarades des moments de jeux collectifs, de jeux dansés et chantés. Toutes ces compétences sont construites à travers la pratique d'activités physiques qui contribuent à orienter les efforts des enfants et à leur donner un sens : "sauter le

plus loin possible" (activités athlétiques) est différent de "sauter d'un support pour retomber sur ses pieds" (activités gymniques).

Ces expériences l'amènent à exprimer et à communiquer les impressions et les émotions ressenties.

### **La semaine olympique et paralympique :**

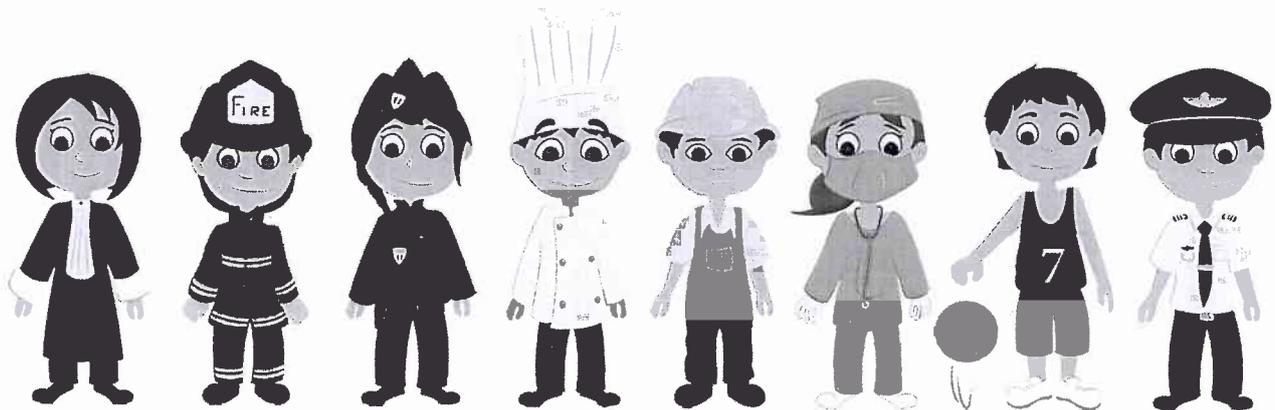
Suite à la désignation de Paris comme ville hôte des Jeux en 2024, le ministère chargé de l'Education nationale organise la semaine olympique et paralympique du 4 au 9 février 2019, en partenariat avec le ministère des Sports et le mouvement sportif.

Elle a pour objectif de permettre aux animateurs de :

- Sensibiliser les enfants aux valeurs de l'Olympisme et du Paralympisme
- Utiliser le sport comme outils pédagogique
- Découvrir avec les enfants les disciplines olympiques et paralympiques
- Changer le regard des jeunes enfants sur le handicap

De nombreuses opérations éducatives et citoyennes peuvent être organisées :

- Des rassemblements autour des sports olympiques et paralympiques
- Des activités utilisant le sport comme ressource pour l'apprentissage des autres disciplines
- Des découvertes culturelles autour du sport
- Des animations de sensibilisation au handicap



## THEME DES VACANCES DE PRINTEMPS 2019 :

### **« A la découverte des métiers de l'environnement »**

La terre appartient à tous, néanmoins nous ne pouvons la protéger et prendre soin d'elle qu'en unissant nos forces. La qualité de l'environnement est un partenariat entre l'alsh et les communautés locales, unies afin d'atteindre des objectifs communs, tels que le développement environnemental et social, le développement d'une conscience environnementale chez des citoyens pour une société durable.

L'Alsh est en partenariat avec :

- La Ligue pour la protection des oiseaux : qui est une association de protection de l'environnement française fondée en 1912 ayant pour objectif « la protection des oiseaux et des écosystèmes dont ils dépendent et, en particulier, la faune et la flore qui y sont associées ».
- Les bouchons d'amour : Association pour le ramassage et le recyclage de *bouchons* en faveur des handicapés et des enfants de Madagascar.
- Mec p2 : association qui aide et soutient les familles dont les enfants sont affectés par une anomalie génétique.

### **Des activités éducatives pour impliquer les enfants dans la protection de l'environnement :**

Pour un mode de vie sain, les enfants doivent être éduqués de manière positive à l'environnement afin de développer une conscience et un sens de la participation, et de les aider à acquérir des connaissances sur les principes écologiques visant à trouver un équilibre entre la santé individuelle, celle de la société et de l'environnement.

A l'Alsh, plusieurs activités peuvent être développées afin de :

- Stimuler l'intérêt pour maintenir un environnement équilibré et pour acquérir des compétences reflétant le souci de la protection et de la sensibilisation
- Sensibiliser les enfants très tôt à la responsabilité environnementale leur garantissant une santé par la suite
- Inciter à l'engagement actif dans la collaboration avec les autres pour protéger l'environnement et résoudre le problème de la pollution
- Former et enseigner des habitudes et des compétences pratiques pour atteindre le but, notamment en matière de services publics, de réutilisation et de recyclage des matériaux

### **L'intention pédagogique :**

L'amusement et avoir du plaisir, c'est le premier paramètre pour que les enfants puissent apprendre mais il est essentiel que nous gardions en tête et ciblons précisément nos intentions pédagogiques, donc notre objectif d'apprentissage. Au-delà de la réalisation de l'activité elle-même, il y a toute une série de choses à définir. Imaginons un bricolage avec du matériel de récupération : hormis l'activité de manipulation qui a toute sa raison d'être, on pourrait peut-être se dire qu'on va éclairer les enfants sur les matériaux qu'ils emploient.

La différence entre les bouteilles d'eau et de boissons gazeuses et sucrées... Il est aussi essentiel d'expliquer aux enfants pourquoi on fait une activité.

Si on fait une sortie au bois, on explique aux enfants ce qu'on va y faire, puis ce qu'on y fait : sentir, voir, observer... Afin d'éveiller la curiosité et de verbaliser ce qu'ils apprennent de neuf.



## **THEME DES VACANCES D'ETE 2019 : « A la découverte des métiers »**

Juillet

### **Semaine 1 : « A la découverte des métiers de l'audiovisuel »**

La question de l'image, de sa production, de sa diffusion et de sa réception est un enjeu majeur de notre société. La diversification des arts visuels, l'évolution des modes de communication et la multiplication des vecteurs de transmission ont en effet créé une forme de dépendance sans précédent entre les images et les hommes.

Le jeune public, pour qui l'image constitue aujourd'hui une composante essentielle des pratiques, est particulièrement concerné par cette évolution qui influe de façon décisive sur ses comportements et ses mentalités. Ce phénomène a connu dans la dernière décennie une accélération spectaculaire qui engage des enjeux de société ; il est du devoir de nos institutions d'accompagner cette évolution qui permet aux enfants d'accéder à de nouveaux savoirs.

Objectifs :

- Découvrir les métiers de l'audiovisuel : présentateur, caméraman...
- Développer les sens et plus particulièrement la vue.

### **Semaine 2 : « A la découverte des métiers avec les animaux »**

L'animal ne laisse jamais indifférent l'enfant, attirance ou répulsion, il joue un rôle dans le développement affectif de l'enfant

Les enfants peuvent passer beaucoup de temps à l'observer, la curiosité envers celui-ci est donc naturelle.

L'accueil de loisirs peut ainsi, à partir de cette attirance spontanée, permettre à l'enfant, au-delà d'une simple observation, de construire des savoirs spécifiques sur le monde animal. De ce fait, l'équipe d'animation a choisi cette année de centrer son travail sur ce monde fascinant.

Objectif :

- enrichir ses connaissances.
- se familiariser avec ce monde animal qu'il connaît, à cet âge, peu.
- découvrir les caractéristiques principales des animaux : leurs habitats, leur alimentation, leur façon de se mouvoir, d'évoluer, leur moyen d'expression, leur mode de vie...
- découvrir les différents métiers qui s'occupent des animaux comme les vétérinaires, les soigneurs.

### **Semaine 3 : « A la découverte des métiers de l'agriculture »**

L'agriculture est présente au quotidien dans la vie de chacun, au travers de l'alimentation, de l'occupation des territoires... Pourtant, le lien entre agriculture et alimentation est parfois difficile à faire, notamment pour les plus jeunes.

#### Objectifs :

- Parler de l'agriculture du territoire dans toute sa diversité
- Expliquer aux enfants ce qu'est le métier d'agriculteur et ses activités au fil des saisons
- Préciser comment sont fabriqués les produits qu'ils consomment quotidiennement
- Montrer l'importance de ces produits pour leur santé et leur croissance
- Faire le lien entre agriculture et alimentation

### **Semaine 4 : « A la découverte des métiers artisanaux »**

L'artisanat est l'art de produire, fabriquer, réparer et entretenir des choses manuellement ou non, mécaniquement ou non.

La personne qui pratique l'artisanat est l'artisan. À l'époque, les artisans utilisaient des outils plus simples. De nos jours, des outils plus commodes sont employés.

#### Objectifs :

- Découvrir les métiers de l'artisanat ancien et de nos jours
- Développer la motricité fine

### Août

### **Semaine 5 : « A la découverte des métiers artistiques »**

Les spectacles ont toujours existé, que cela soit du théâtre, du mime etc...l'art est partout et les enfants peuvent développer leur imagination.

#### Objectifs :

- Jouer, raconter, inventer
- Exercer son esprit critique
- Laisser s'exprimer les émotions

### **Semaine 6 : « A la découverte des métiers de la sécurité »**

Comment donner aux enfants une vision plus positive des forces de l'ordre ? Cela commence dès le plus jeune âge, expliquer leur métier, que ce soit la police, la gendarmerie, les pompiers

#### **Objectif :**

- L'idée est d'avoir un contact police/pompier enfants

### **Semaine 7 : « A la découverte des métiers itinérants »**

Il y a de nombreux métiers ambulants, nouveaux ou remis au goût du jour : Rémouleur, cireur de chaussures, Food-truck...En procurant des petits services au quotidien, les métiers itinérants sont de partout.

Le choix de l'itinérance est bien réfléchi, bouger c'est élargir le périmètre de travail et donc la clientèle. Une mobilité indispensable pour réussir et surtout pour s'épanouir.

Pour les enfants de 3/6 ans, les pizzaiolos, les forains pour la fête foraine sont les seuls à être itinérants.

#### **Objectif :**

- Découvrir plusieurs métiers itinérants



**L'ACTIVITE PISCINE : une fois par semaine, les enfants bénéficient d'un créneau à la piscine municipale.**

LES OBJECTIFS :

- Hygiène et santé
- Développer les capacités d'action et d'adaptation
- Favoriser les capacités de coopération
- Concourir à l'apprentissage de la sécurité (autonomie vers le savoir nager)
- Contribuer à l'épanouissement de l'enfant
- Contribuer à son développement corporel, psychologique et social
- Activités et jeux d'adaptation au milieu aquatique aménagé

Objectifs dans le domaine moteur :

- Développer les actions fondamentales permettant à l'enfant de : Se propulser, s'équilibrer, respirer

Ces objectifs se retrouveront en permanence à travers les dominantes suivantes :

- Entrer dans l'eau/ Agir dans l'eau
- S'immerger, maîtriser sa respiration, découvrir la profondeur
- S'équilibrer et se déplacer dans l'eau
- Nager

Dans le domaine de l'affectivité :

- Favoriser une motricité égoцентриque relationnelle permettant la mise en place de projets à plusieurs
- Amener l'enfant à établir une relation de confiance avec l'eau
- Amener l'enfant à établir une relation de confiance avec l'adulte qui s'occupe de lui

Dans le domaine de la connaissance :

- Développer la prise de conscience de ses propres possibilités afin d'adapter des conduites au milieu aquatique

Un maitre nageur sauveteur assure la mission de surveillance générale pour les deux bassins. Ce surveillant fait partie intégrante de l'équipe pédagogique.



## THEME DES VACANCES D'AUTOMNE 2019 :

### « A la découverte des métiers de la gastronomie »

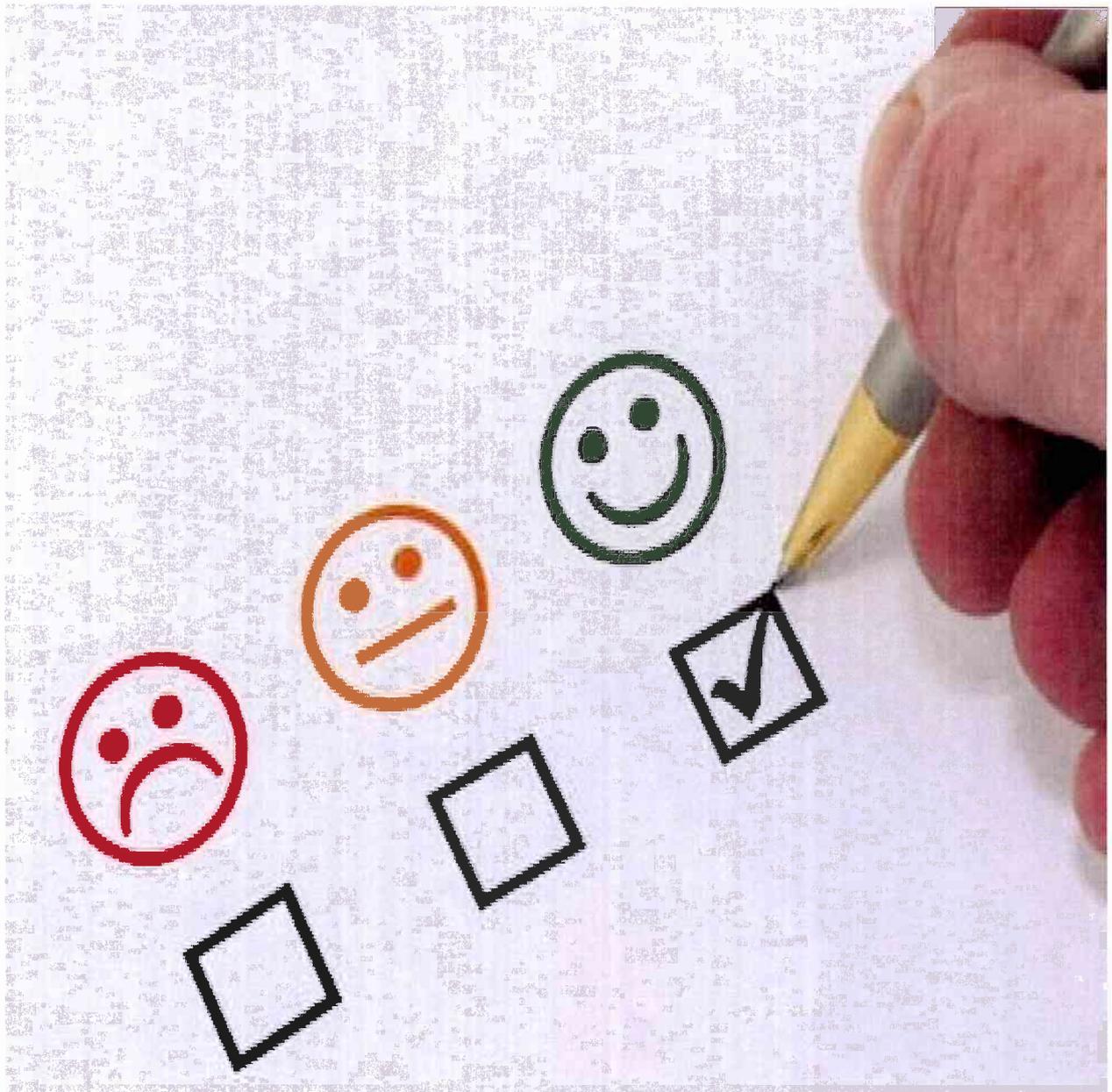
Cuisine de nos régions, cuisine du monde : Que mangent les enfants des autres pays ?

#### Objectifs :

- Découvrir la gastronomie des pays du monde entier
- Développer les 5 sens
- Découvrir les spécialités des pays du monde
- Quels sont les métiers de la gastronomie : cuisinier...



## X) EVALUATION



Le présent projet pédagogique sera discuté régulièrement avec les animateurs au moment de la réunion de préparation et les vendredis soirs, en réunion de bilan pendant les vacances.

Un bilan de fin de vacances (grilles de bilan) sera organisé avec l'équipe d'animation.

SEMAINE DU : .....THEME : .....

NOM/PRENOM ANIMATEURS : .....

|                             |                     |           |                  |
|-----------------------------|---------------------|-----------|------------------|
| TRES<br>SATISFAISANT =<br>1 | SATISFAISANT =<br>2 | Moyen = 3 | Insatisfaisant = |
|-----------------------------|---------------------|-----------|------------------|

| Intitulés   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| <b>Le projet</b>  |   |   |   |   |   |
| Les objectifs fixés ont-ils été atteints ?  |   |   |   |   |   |
| le lien a t-il été effectué entre le projet pédagogique et les activités menées ? |   |   |   |   |   |
| le lien a t-il été effectué entre le projet pédagogique et les sorties ?          |   |   |   |   |   |
| <b>L'équipe</b>   |   |   |   |   |   |
| Il y a t-il eu répartition des tâches au sein de l'équipe ?                       |   |   |   |   |   |
| Il y a t-il eu mixité dans l'équipe en âge et expérience ?                        |   |   |   |   |   |
| Il y a t-il eu des échanges et du travail commun ?                                |   |   |   |   |   |
| Il y a t-il eu de la place pour chacun ?  |   |   |   |   |   |
| Comment ont été les relations équipe pédagogique et équipe de service ?           |   |   |   |   |   |
| Comment ont été les relations équipe d'animation et équipe de direction ?         |   |   |   |   |   |
| <b>Le fonctionnement</b>  |   |   |   |   |   |
| Comment a été l'organisation de l'accueil ?                                       |   |   |   |   |   |
| Les moyens matériels ont-ils été suffisants ?                                     |   |   |   |   |   |
| Il y a t-il eu respect des horaires (accueil,                                     |   |   |   |   |   |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| Comment a été la gestion des enfants "difficile" ?            |  |  |  |  |  |
| <b>Les parents / familles</b>                                 |  |  |  |  |  |
| Comment a été la communication avec les parents ?             |  |  |  |  |  |
| Comment a été la participation et l'implication des parents ? |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <b>L'accueil</b>  |  |  |  |  |  |
| Les espaces, les locaux, les lieux d'accueil                  |  |  |  |  |  |
| Le rôle des animateurs  |  |  |  |  |  |
| Les horaires  |  |  |  |  |  |
| Gestion du listing de présence                                |  |  |  |  |  |
| Lien avec les parents   |  |  |  |  |  |
| <b>Les activités</b>  |  |  |  |  |  |
| La préparation des activités                                  |  |  |  |  |  |
| Déroulement des activités organisées par l'équipe d'animation |  |  |  |  |  |
| Déroulement des activités encadrées pas les BE                |  |  |  |  |  |
| <b>Les sorties journées</b>                                   |  |  |  |  |  |
| La préparation de ces journées                                |  |  |  |  |  |
| Le voyage, les trajets  |  |  |  |  |  |
| La gestion des imprévus (meteo, blessure, etc...)             |  |  |  |  |  |
| <b>Les repas</b>  |  |  |  |  |  |
| Qualité de la nourriture                                      |  |  |  |  |  |

## XII) BILAN ENFANTS : Grille d'évaluation

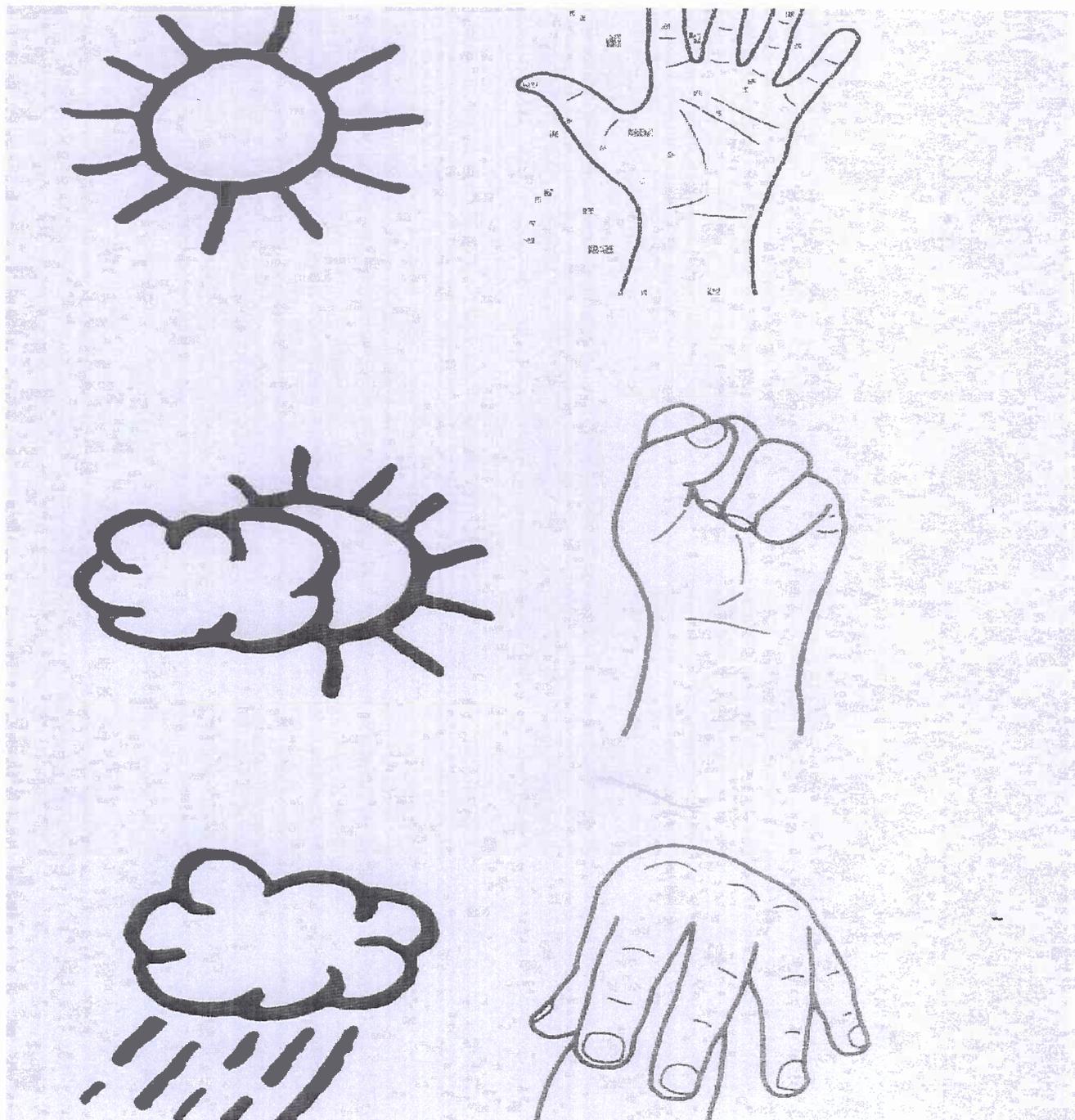
Chaque jour, en fin d'après-midi, les animateurs procèdent avec les enfants à un bilan de la journée. (Avec des symboles : soleil = très bien, soleil/ nuage = moyen, pluie = pas bien)

Sur une fiche hebdomadaire, ils notent les remarques des enfants sur les activités, le déroulement de la journée, les moments de vie quotidienne etc...

Ils notent également les propositions émises par les enfants.

L'animateur veillera à ce que chaque enfant puisse s'exprimer.

Les notes prises sur les fiches hebdomadaires serviront de base au travail des animateurs pour les prochaines séances d'animation.



|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <u>DATE :</u>                  |  |
| <u>ACTIVITE MATIN :</u>        |  |
| <u>ACTIVITE APRES-MIDI :</u>   |  |
| <u>REPAS :</u>                 |  |
| <u>RELATIONS ENTRE ENFANTS</u> |  |

Oraison, le 16 janvier 2019

Isabelle Allevard  
 Coordinatrice service jeunesse



Elodie De Stefano  
 Directrice Alsh 3/6 ans

