

## DESTINATION JEUNESSE

Après le vide-grenier de début septembre, l'association Destination Jeunesse a renouvelé la fête d'Halloween et comme chaque année nous avons maintenu notre manifestation malgré le temps pluvieux, orageux, mais tellement joyeux. Le 31 octobre a été une journée pleine de rires, de blagues et surtout de bonbons. Merci aux nombreux commerçants qui ont joué le jeu une nouvelle fois, aussi bien pour la décoration des vitrines. Domage qu'il n'y ait pas eu davantage. Cela n'est que partie remise nous en sommes persuadés.

Pour le carnaval du 21 février que nous organisons, le thème sera "Western and Co".



## ACCUEIL DE LOISIRS

Depuis la rentrée de septembre 2008, la municipalité organise le fonctionnement de l'accueil de loisirs des 6-11 ans. Celui-ci fonctionne tous les mercredis pendant la période scolaire de 7h30 à 18h30 dans les locaux de l'école Léonie Etienne. Un programme d'activités à thème est préparé par l'équipe d'animation et distribué aux enfants après chaque période de vacances. Actuellement, 41 enfants sont inscrits à l'accueil de loisirs et une trentaine se donnent rendez-vous tous les mercredis.

Les tarifs sont les suivants: Pour la journée: 11€ pour les familles imposables ou 9€ pour les familles non imposables. Pour la demi-journée: 6€ pour les familles imposables ou 5€ pour les familles non imposables.

Les inscriptions se font auprès du service jeunesse (04.92.70.77.77) avant le dernier vendredi du mois.



tiation gratuite au country, le roi sera brûlé en place publique ; nous recherchons des bénévoles afin de commencer "déjà" notre affreux Jojo. Nous aurons le plaisir de partager ces festivités avec le Centre Municipal des Jeunes d'Oraison. Si vous avez encore des idées, soit pour le défilé ou autre chose, contactez-nous. Merci pour votre fidélité et la confiance que vous nous accordez à chaque occasion. Bravo à tous les parents qui se déguisent aussi, plus on est de fou plus on rit.

L'association Destination Jeunesse vous souhaite de très bonnes fêtes de fin d'année, et rendez-vous l'année prochaine avec autant de jolie folie.

La Présidente, Marilyn Bellardi.

## ECOLE DE MUSIQUE

L'école de Musique a pris ses marques au premier étage du nouvel Espace Culturel « Paul Rety ». Depuis la rentrée les apprentis musiciens peuvent travailler dans de bonnes conditions, dans un espace clair et spacieux, en centre ville...



## WEB INTERCOMMUNAL

L'intercommunalité n'est pas un vain mot. Pour preuve, la création du site internet de la communauté de communes ILO, qui regroupera les informations la concernant et chacune des communes la constituant. Les pages locales seront gérées par les communes. Vous y trouverez toutes les informations sur vos démarches administratives, les horaires d'ouverture des services communaux et intercommunaux, le calendrier des manifestations et bien d'autres choses. Ce site sera un lien supplémentaire entre les habitants de l'intercommunalité. Les travaux de mise en ligne sont à peine commencés. Dès l'ouverture de ce site, vous en serez bien sûr informés.

## CMJ



Avec Isabelle, Stéphane, Julie, Karine, David et Pierre à l'encadrement, les jeunes ne manquent ni d'audace et encore moins d'idées. Cette année, pas de Jeux Olympiques départementaux, les jeunes n'ont donc pas ramené la moisson de médailles habituelle, mais l'été a été riche d'événements. De nombreux stages ont été organisés dont la catamaran à Sainte Croix, du tennis avec le club local, de l'équitation à Valensole, des rencontres de rugby et de piscine à Sainte Tulle, du foot à Forcalquier, de l'astronomie à Puimichel, un séjour aux Orres, du bowling, laser game et de l'accrobranche, l'Aqualand et toutes les activités en salle. Au-delà du loisir, la municipalité et les dirigeants du CMJ sont fortement attachés à leur induire une démarche citoyenne. Il a été organisé des discussions politiques autour de l'actualité, des faits de société, de la prévention des nombreux risques auxquels sont victimes les jeunes. Le civisme passe par le jeu, et par induction permet d'amener des sujets d'une autre importance.

Il règne dans la structure un esprit familial, nombre de jeunes ont fait du lieu « leur » espace, tout le monde écoute l'autre, le respecte, ils sont en confiance. « Nous partons de ce qu'ils vivent et ressentent, ils savent qu'ils sont au centre du sujet ». Dernièrement, ce petit monde est allé au vélodrome encourager leur équipe. Au préalable, il a fallu réaliser la banderole d'encouragement, mais tant pis, les olympiens ont perdu le match. Les parents ont pu voir leurs jeunes à la télé qui se sont véritablement fait plaisir, c'est après tout l'essentiel. Le CMJ est ouvert le mardi et vendredi de 16h à 18h30, le mercredi et le samedi de 13h30 à 18h30. Les dossiers d'inscription sont à retirer au CMJ et l'adhésion est de 16 € pour l'année.



## TERMINUS

### De nouveaux gérants

Terminus tout le monde descend ? Certainement pas ! La belle histoire de ce café, étape incontournable des bikers continue avec de nouveaux gérants souriants, professionnels et bien décidés à poursuivre l'aventure d'un bar de proximité. Au revoir Nadine et David, bienvenue à Joëlle et Robert pour des moments de détente rafraichissants.

Le terminus pour les uns est toujours un nouveau départ pour les autres. Bonne continuation !



## COTÉ FEMMES

Un des derniers commerces millésimé 2008 vient d'ouvrir ses portes, ce qui démontre s'il en était besoin la bonne santé du tissu économique local.

« Où sont les femmes » ? Certainement dans l'imagination du chanteur disco mais aussi dans cette boutique qui leur est dédiée. D'ailleurs, même la chanteuse Zazie y est présente avec son dernier tube.

Joanna Gille tient son commerce depuis le mois de novembre, à la place de Pomme Cannelle qui s'est délocalisé de quelques mètres en aval. Les femmes y sont aussi à l'honneur, mais l'offre est différente. Joanna s'adresse aux dames de 25 à 50 ans, mais la limite d'âge n'est pas rigide. Ses produits

sont « tendance », spécifiques, signés de marques réputées pour leur qualité. Ils concernent tout ce qui peut habiller mademoiselle ou madame hors sous vêtements, du collant au sac en passant par les chaussures.

L'exposition est bien achalandée, le magasin respire le bon goût, la nuance et le style. Joanna co-dirigeait un magasin similaire dans la Marne ; elle a choisi la Provence et Oraison pour poursuivre sa carrière et y vivre.

Notre rédaction lui souhaite bonne chance et de fructueuses affaires.

Côté Femmes 15 avenue Abdon Martin  
04 92 76 57 40



## Tradition de Noël

### LES SANTONS, DU PROVENÇAL SANTOUN, PETIT SAINT

La première mise en scène d'une crèche vivante avec des personnages et animaux fut créée en 1223 par Saint François d'Assise dont la mère était originaire de Tarascon. L'usage s'est répandu en Italie et surtout dans la région napolitaine. Le santon est donc probablement d'origine napolitaine. Quant à la crèche, elle fut introduite en Provence à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle par des moines franciscains. Le véritable essor de ces petits personnages fut lié à la Révolution qui interdisait la messe de minuit et les crèches d'église. Les marseillais très fidèles à leurs traditions, créèrent des « crèches publiques » réalisées par des particuliers qui les faisaient visiter. L'usage se développa ensuite de monter une crèche dans chaque foyer.

La crèche familiale se limitait aux personnages de la Nativité. Les figurines étaient en de mie de pain séchée et peinte. En 1798, Louis Lagnel conçut des moules en plâtre, ce qui révolutionna cette industrie artisanale pour en faire une production de masse. Cette technique, avec l'apparition des premiers maîtres santonniers de Provence permit une plus grande diffusion des produits lors des foires spécifiques aux santons, la première eut lieu à Marseille en 1803. Ces petits personnages gagnèrent rapidement la faveur populaire, concurrençant les santons de cire, plus raffinés, mais aussi plus coûteux. Ils garnissaient les crèches de Provence, mais aussi du Dauphiné, du Roussillon et du Languedoc. L'œuvre de Lagnel a influencé les santonniers jusqu'à nos jours, au point que ses modèles ont été copiés ou surmoulés.

Jusqu'en 1945, la majorité des santons étaient faits d'argile crue, séchée à l'air libre. Par la suite, on se mit à cuire l'argile pour la rendre plus résistante. Aux personnages classiques de la crèche s'ajoutèrent chaque année les personnages de la Pastorale, le caractère traditionnel des petits métiers de Provence : Bartoumieu, lou Boumian, lou Ravi, lei pastre, lou pescadou, et bien d'autres encore. On y retrouve également François d'Assise, devenu saint patron des santonniers. De nos jours apparaissent des santons à l'image de personnages célèbres, parmi lesquels Fernandel ou Yves Montant en papé de Jean de Florette.

